MARIO GUARINI
MASTERCLASS TOUR

COME DIVENTARE UN MUSICISTA MIGLIORE

SEMINARIO DI CONSIGLI MOTIVAZIONALI
PER APPROCCIARSI ALLO STUDIO
DEL PROPRIO STRUMENTO IN MODO
CONSAPEVOLE E CREATIVO

CHI SONO

Mario Guarini, bassista e contrabbassista, ha lavorato in studio e/o live con molti artisti:
Claudio Baglioni, Gianni Morandi, Samuele Bersani, Loredana Bertè, Bob Malone, Massimo Ranieri, Gino Paoli, Teresa De Sio, Gianni Togni, Luca Barbarossa, Andrea Bocelli, Alexia, Nino Buonocore,Gatto Panceri, Nada, Marco Armani, Daniele Luttazzi, Amedeo Minghi, Syria, Ornella Vanoni, Little Tony,Alessandro Haber, Alessandro Safina,Tiziana Rivale, Barbara Cola etc…
Ha registrato fino ad oggi oltre 100 album editi con le maggiori major italiane.
Dal 2006 al 2013 è bassista della trasmissione di canale 5 "Amici" di Maria De Filippi, nell'orchestra diretta dal Maestro Peppe Vessicchio, con la quale ha accompagnato in diretta televisiva: Emma Marrone, Alessandra Amoruso,Annalisa, Marco Carta, Valerio Scanu, Loredana Errore, Pierdavide Carone,Karima, Antonino, Charles Aznavour, Miguel Bose', Francesco Renga,Loredana Berte', Mario Biondi,Christan De Sica,Pino Daniele,Roberto Vecchioni,Gianni Morandi,Antonello Venditti, Alex Britti, Fiorella Mannoia, Craig David etc....
Dal 2003, in occasione del "CRESCENDO TOUR", inizia il suo rapporto con Claudio Baglioni, che dura tutt'oggi.
Nel 2010 ha preso parte al primo tour mondiale di Claudio Baglioni il "ONE WORLD TOUR ", dal quale è stato tratto un doppio cd e un dvd live dalla Royal Albert Hall di Londra.
Nel 2012 ha preso parte a "ITALIA LOVES EMILIA" davanti ad un pubblico di 150.000 persone ; da quello che è stato uno dei più grandi eventi live mai organizzati in Italia, hanno tratto un quadruplo CD e un doppio DVD live.
Nel 2014 è in tour con Claudio Baglioni con il "CON VOI TOUR 2014".
Nel 2015 partecipa al tour evento "CAPITANI CORAGGIOSI" con Claudio Baglioni e Gianni Morandi.
Nel 2018 e 2019 è in Tour con Claudio Baglioni in Italia e in Europa con la produzione intitolata AL CENTRO.
Nell'estate 2019 è in Tour con Loredana Bertè per il Libertè Tour 2019

Nel 2018 è uscito il suo primo disco solista:"NOW IT'S MY TURN" che vede la partecipazione di grandi musicisti internazionali come
RICHARD BONA,VINNIE COLAIUTA, MICHAEL LANDAU, SIMON PHILLIPS, MIKE STERN:
https://www.youtube.com/watch?v=dYwG8NoFVAI

Mario Guarini è endorser ufficiale dei seguenti marchi:
MARK BASS,MTD,DR, ZOOM.

VIDEO

Claudio Baglioni- Via - Italia Loves Emilia
http://www.youtube.com/watch?v=FnwA0yXegrc

Claudio Baglioni- La vita e' adesso - One World Tour Royal Albert Hall Londra
http://www.youtube.com/watch?v=P2rfA_qUNlU

Guarini, Dei Lazzaretti, Costa TRIO - JJ BLUES
https://www.youtube.com/watch?v=UDZgCdj5IH0

IL SEMINARIO

Come e quanto studiare?
Quali sono le caratteristiche più richieste per entrare nel mondo del lavoro?
Come riuscire a trovare un proprio stile e una propria personalità?

Queste sono solo alcune delle domande che spesso mi vengono rivolte, cui cercherò di dare risposta nel seminario “Come diventare un musicista migliore?”

Una serie di consigli motivazionali su come migliorare il proprio livello di preparazione, affrontando in maniera analitica ogni aspetto fondamentale che caratterizza un bravo musicista. Per questo motivo il seminario è aperto a tutti gli strumenti e a tutti i livelli.

In un periodo storico dove tutto si attinge da Youtube, o dai vari portali online, non è più l’informazione tecnica e prettamente nozionistica che viene ricercata sempre più dagli allievi, ma una serie di consigli sul percorso didattico, su come ottenere una visione critica dei propri punti deboli, ma soprattutto sul piano motivazionale per cercare di valorizzare al meglio la propria personalità.

Video 1: https://www.youtube.com/watch?v=lvVdrnprgH0
Video 2: https://www.youtube.com/watch?v=mW5m3l3vXV4

LA STRUTTURA

Inizialmente verranno elencate le caratteristiche di un bravo musicista.
Ad ognuna di queste caratteristiche corrisponderà un argomento didattico
(Aspetto ritmico, tecnico, stilistico ecc…) che analizzeremo minuziosamente con esercizi, esempi pratici ed esperienze tratte dalla vita lavorativa, sempre interagendo con le domande e le curiosità degli allievi. Alla fine di questo percorso proveremo a dare una risposta alla domanda: “Come diventare un musicista migliore?”

A conclusione del seminario , ove possibile tecnicamente, avrà luogo una jam session con gli allievi, su alcuni brani preventivamente accordati , per avere uno scambio e affrontare sul campo alcune degli argomenti trattati.

Mario Guarini
Master Class

created by happygrafic.com

www.marioguarini.com

MARIO GUARINI MASTER CLASS TOUR

"COME DIVENTARE UN MUSICISTA MIGLIORE"

Endorsed by

2015

23 APRILE SALERNO
24 APRILE POTENZA
26 APRILE ANCONA
3 MAGGIO IMPERIA
8 MAGGIO PALERMO
9 MAGGIO AGRIGENTO
10 MAGGIO CATANIA
17 MAGGIO BARI
24 GIUGNO FROSINONE
8 NOVEMBRE VENEZIA
14 NOVEMBRE MANTOVA
21 NOVEMBRE FROSINONE
26 NOVEMBRE RAGUSA
29 NOVEMBRE TARANTO
17 DICEMBRE TERAMO
20 DICEMBRE FOGGIA
21 DICEMBRE ASCOLI PICENO

2016

3 MAGGIO MILANO
7 MAGGIO ROMA
14 MAGGIO CATANZARO
28 MAGGIO FOGGIA
5 NOVEMBRE LATINA
6 NOVEMBRE ASCOLI PICENO
12 NOVEMBRE POTENZA
25 NOVEMBRE MACERATA
26 NOVEMBRE PIACENZA
27 NOVEMBRE ANCONA
22 DICEMBRE FROSINONE

2017

26 FEBBRAIO SIENA
4 MARZO CALTANISSETTA
5 MARZO CATANIA
18 MARZO POTENZA
26 MARZO SALERNO
30 APRILE BOLOGNA
13 MAGGIO PORDENONE
1 GIUGNO SALERNO
28 OTTOBRE VICENZA
4 NOVEMBRE ROMA
12 NOVEMBRE PORDENONE
19 NOVEMBRE ROMA
24 NOVEMBRE PALERMO
26 NOVEMBRE ANCONA
2 DICEMBRE CAGLIARI
18 DICEMBRE CATANIA
22 DICEMBRE FROSINONE
29 DICEMBRE BRINDISI

2018

24 FEBBRAIO PADOVA
3 MARZO CDM ROVERETO TRENTO
18 MARZO MUSICAMO LATINA
23 MARZO LAMEZIA TERME
25 MARZO ASCOLI PICENO
31 MARZO SIRACUSA
28 APRILE VIAREGGIO
12 MAGGIO CASERTA
18 MAGGIO TORINO

2019

2/3 FEBBRAIO VICENZA
10 FEBBRAIO VERONA
16 FEBBRAIO GROSSETO
18-19 FEBBRAIO BARI
23 FEBBRAIO CUNEO
24 FEBBRAIO IMPERIA
10 MARZO AQUILA
4 APRILE PESCARA
5 MAGGIO JESOLO
18 MAGGIO CAMPOBASSO
16 GIUGNO MESSINA
3 DICEMBRE HELSINKY
7 DICEMBRE LECCO
14 DICEMBRE AOSTA

2020

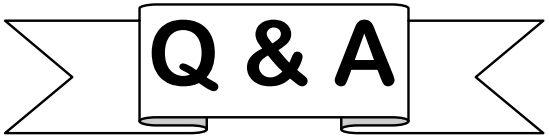
23 GENNAIO ROMA
1 MARZO PERUGIA
26 SETTEMBRE AQUILA

2021

9 LUGLIO CHIETI

Mark Bass

www.marioguarini.com



Domande e Risposte

Seminario di Mario Guarini **“Come diventare un musicista migliore?”**

Q - Perché partecipare a questo seminario?

Perchè è un’occasione unica per confrontarsi con un professionista del settore; perchè sicuramente tornerai a casa più motivato e stimolato nello studio, perchè sarà un modo per suonare insieme agli altri e migliorare divertendosi, imparando ad affrontare i tuoi difetti e a capire i tuoi punti di forza.

Q- Mario Guarini è un bassista ma io suono un altro strumento…

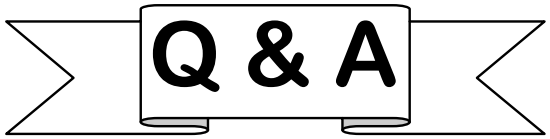
Il seminario è aperto a tutti gli strumenti, non solo al basso, si parlerà infatti di argomenti generici e validi per tutti, e sarà occasione di suonare insieme.

Q - **Nel dettaglio, quali argomenti verranno trattati nel seminario?**

Di seguito una sintesi dei punti che tratteremo:

Dopo aver affrontato in maniera dettagliata le caratteristiche principali di un bravo musicista, cercherò di dare degli input di studio e approfondimento tramite esempi personali, tratti dal mondo del lavoro, aneddoti ed esperienze, ed interagendo con le domande che volta per volta ci saranno. Infine suoneremo insieme su esempi pratici. I vari argomenti inoltre verranno intervallati con mie piccole esibizioni o con jam insieme agli allievi, verificando subito sul campo le nozioni imparate.

Q - Io non mi sento pronto per suonare , non so leggere, non conosco brani, suono da poco…
Solitamente cerco di far suonare tutti quanti i partecipanti, ognuno con il proprio livello, anche chi è semplice uditore. Si potrà quindi interagire con me e gli altri allievi suonando qualcosa di semplice ed immediato, un riff o un groove, anche su un solo accordo, che basterà per capire il concetto espresso.



Domande e Risposte

Seminario di Mario Guarini **"Come diventare un musicista migliore?"**

Q-Io vorrei suonare ma non vorrei trovarmi in difficoltà con pezzi che non conosco davanti agli altri…

Potrai contattarmi via mail (**info@marioguarini.com**) prima del seminario ed io ti invierò alcuni brani strumentali da Jam session che probabilmente suoneremo, con partitura e base , ad esempio: *Mercy Mercy Mercy, Chameleon, Cissy Strut, Sunny,Watermelon Man,The Chicken, Cantaloupe Island, Blue Bossa etc*… Oppure potrai sceglierlo anche tuo brano, di cui conosci il tema, l'importante che sia semplice da suonare per gli altri.
Per i cantanti che volessero suonare un brano preferito basterà che scriviate una parte, solo con le sigle per gli altri musicisti, possibilmente già nella tonalità che più si adatta a voi.
Mi raccomando di scegliere brani semplici, adatti alle jam session, tipo *Isn't She Lovely, I Shot the Sheriff, Come Together, Thrill is Gone, Superstition, I wish, Summertime, I Feel good, Respect, Little Wing, Day Tripper , Something etc…* e non brani troppo complessi di struttura e arrangiamento.

Q - Io suono principalmente solo jazz /rock/ reggae/metal/progressive etc posso suonare nel mio stile?

Assolutamente si, puoi suonare nel tuo stile i tuoi brani preferiti ma sarà anche occasione per adattarti a nuovi contesti musicali. In questo modo avrai modo di capire che le regole della musica sono comuni a tutti gli stili e di appassionarti anche a qualche altro genere musicale che non conoscevi.

Q - Io suono il basso , verranno approfonditi gli aspetti tecnici dello strumento come lo slap etc?

Il seminario è rivolto a tutti gli strumenti e tratta concetti generali su come migliorarsi, e su come e cosa studiare.
Chiaramente non si sofferma troppo sugli aspetti puramente bassistici ma in mattinata **sono previste lezioni singole private** in modo da affrontare di persona gli aspetti più tecnici e specifici dello strumento.

Q - Alla fine del seminario viene rilasciato un attestato di partecipazione?
Si, alla fine del seminario viene rilasciato un attestato di partecipazione utile come punteggio nelle graduatorie e alla richiesta dei crediti formativi, concessi a discrezione di ogni Conservatorio.

Q - Dopo aver partecipato al seminario mi sentirò un musicista migliore?

Assolutamente si, perchè avrai chiaro cosa studiare per migliorare, e quale è il cammino più giusto da percorrere per arrivare a diventare il musicista che sogni di essere!

TESTIMONIALS

Mario Guarini
Master Class

Una Masterclass come poche tenuta da un musicista come pochi.
Non capita tutti i giorni di avere consigli su come diventare un musicista migliore da un musicista che è riuscito veramente ad essere tra i migliori.
Grande esperienza, unita ad una grande umiltà, rendono la Masterclass di Mario Guarini un momento unico in cui si riesce veramente ad aprire gli occhi e vedere la strada da percorrere per proseguire in questo mestiere.
Voto 10/10

Simone Fiorletta Dir. Industrie Sonore

" L'incontro con Mario Guarini è stato istruttivo e piacevole. Ha spiegato gli argomenti con un linguaggio divertente e comprensibile a tutti. I suoi consigli musicali sono stati molto utili sia agli allievi che agli insegnanti. Mario si è dimostrato gentile, disponibile e simpatico. Spero di poter organizzare al più presto un'altra Master Class con lui."

Roby Blasi Dir. European musician istitute \Ospedaletti

"Il seminario con Mario Guarini ha riscosso tra gli allievi ampi consensi. Il motivo credo sia dovuto oltre alla professionalità di questo splendido musicista, alla passione che trapela da ogni sua nota o racconto. Credo che il compito di un insegnante sia quello di stimolare, incuriosire e spingere i propri allievi verso nuove strade e in questo Mario è risultato pienamente soddisfacente. Grazie Mario. Avanti tutta!"

Emiliano D'Auria Dir. Cotton Lab

Quella di Mario Guarini è una masterclass con una marcia in più.
Per la prima volta TUTTI i partecipanti sono stati sistematicamente coinvolti a tradurre praticamente nozioni e consigli dispensati in un clima di grande interazione, SUONANDO attivamente ognuno il proprio strumento.
Con la masterclass si mette quindi subito in pratica quanto appreso.
Un'esperienza da ripetere.

Toni Augello, Art Director Scuola di musica Novecento

created by happygrafic.com

TESTIMONIALS

created by happygrafic.com

“Mario ha dato vita all’incontro che ogni musicista aspetta da sempre. Dopo la clinic in ognuno dei partecipanti è avvenuto un cambiamento, una seria rivalutazione dei propri obiettivi e delle potenzialità dello strumento. Stimolo per tutti a dare sempre il meglio di sé; mettere in pratica i suoi consigli si è rivelato molto utile . Grande esempio di umanità e professionalità, Mario è stato una indiscutibile fonte di ispirazione: la passione, la dedizione, la focalizzazione dei traguardi da raggiungere e la costanza nello studio sono le chiavi per realizzare i propri sogni e ‘diventare un musicista migliore’. Speriamo di riaverlo presto nella nostra accademia. Il nostro grazie al maestro è sentito e di cuore.”

Giacomo Patti MMI Catania

“Mario non ha svolto il solito seminario incentrato su una tecnica; ha affrontato tutte le tematiche per un vero miglioramento personale,toccando inoltre molti punti per far crescere anche la professionalità!”
Tutto Il seminario e’ stato condotto con una professionalità e una umanità davvero eccezionali, al punto che, come da richiesta dei partecipanti,
Marzo prossimo verrà ripetuto!!”

Gabriele Porta Dir. CMM Centro Musica Moderna

“Partecipare all’incontro di Mario è stato molto interessante ed emozionante, per gli allievi (non solo bassisti) e per tutti gli insegnanti presenti.
Gli Argomenti trattati, esposti con un linguaggio sintetico e chiaro, si sono dimostrati di grande utilità per la crescita didattica e professionale dell’allievo.
Ben disposti quindi ad organizzare presto un nuovo appuntamento con Mario per migliorare la formazione dei musicisti di domani.

La direzione Accademia Musica Moderna - Astralmusic

“ Mario Guarini è riuscito, come nessun altro, a tenere alta l’attenzione dei partecipanti, non solo bassisti, grazie alla sua straordinaria qualità artistica e alla grande capacità comunicativa, non la solita clinic auto celebrativa, non le solite cose, oltre 4 ore dove, con elevata competenza, si sono affrontati argomenti reali, che servono davvero ai musicisti, alla fine tutti soddisfatti..... Per me il n 1!”

Filippo Dipietro Dir. Smul

“Il Maestro Guarini è stato una piacevole scoperta. Musicista esperto, abile comunicatore, disponibile e cortese con tutte le persone intervenute sia per la masterclass sia per le lezioni private. Ci siamo promessi che questo primo incontro sia stato solamente l'inizio di una proficua e lunga collaborazione".

Nicola Pierucci Groovyland Scuola di Musica.

INFO TECNICHE

Mario Guarini
Master Class

:: 1 impianto voci oltre al microfono per parlare
:: 1 lavagna o tableaux di carta
:: 1 sgabello
:: 1 tavolo per computer

Durante il seminario sarà necessario un allestimento completo per una band, per permettere ai ragazzi di suonare insieme a me.

IMPORTANTE: nel giorno del seminario saranno disponibili alcuni slot di orario per lezioni private , singole e doppie, con i bassisti interessati

created by happygrafic.com

Mark Bass

www.marioguarini.com

www.marioguarini.com

MASTERCLASS TOUR
MARIO GUARINI

Attestato di Partecipazione

alla Master Class di Mario Guarini

"COME DIVENTARE UN MUSICISTA MIGLIORE?"

rilasciato a:

.....

Il Direttore

Mario Guarini

.....

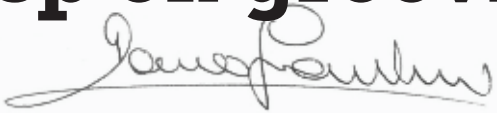
.....

Data e luogo .....

www.marioguarini.com

created by happygrafic.com

CONTATTI

Cellulare: 3386610436
e-mail: info@marioguarini.com
Sito web: www.marioguarini.com

Keep on groovin'!